

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РК  
ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ С. АМАНЖОЛОВА**

**РЕЕСТР**

**экспозиций, выставочных комплексов районных музеев и  
архивов Восточно-Казахстанской области, посвященных  
памяти жертв политических репрессий**



**Өскемен, 2019**

Реестр экспозиций, выставочных комплексов районных музеев и архивов Восточно-Казахстанской области, посвященных памяти жертв политических репрессий. /Составители: Жанбосинова А.С., Казбекова А.Т., Жакпекова Р.— Усть – Каменогорск, 2019.

## ВВЕДЕНИЕ

Страницы истории первой половины XX века пронизаны трагическими судьбами известных общественных деятелей и простых людей, ставших жертвами тоталитарного режима. В Казахстане установлен день памяти жертв политических репрессий – 31мая (Указ Президента РК от 5 апреля 1997 года № 3443). Это день памяти невинно погибших в эпоху сталинского режима (голод и массовые репрессии, гонения и насильственная депортация безвинных людей).

Память о политических репрессиях – уникальное социальное явление. Память может передаваться от поколения к поколению, транслироваться через средства массовой информации, воспроизводиться во время ежегодных празднований или заявлять о себе через памятники и мемориальную культуру. Многообразие маркеров памяти создает ее кажущуюся вневременность и сакральный статус. Семантической сердцевиной сакральности является «священный трепет», «страх», «табу». Тема репрессий была табуирована для общественного сознания советской эпохи, «священный трепет» - это то чувство, которое было близко переживанию трагедии родственниками жертв, «страх» - это характерное состояние ментальности «молчаливого поколения» эпохи сталинизма.

Глобальные модификации общественного сознания провоцируют изменения социального ландшафта памяти. Поколение репрессированных уходит в небытие, о них снимаются документально-художественные фильмы, к юбилейным датам проводятся масштабные конференции, появляются новые ритуалы и строятся новые памятники. Трансформация методологии исторической науки, кардинальное переосмысление советского прошлого, требует детального, более глубокого и обстоятельного исследования. Мы наблюдаем видоизменение сакрально-мемориального ландшафта, что обуславливает необходимость дискурса памяти, пространственной организации сакрального ландшафта памяти о жертвах политических репрессий.

Музеи выполняют значимую трансляционную функцию. Они помогают сохранить «времен связующую нить», не допустить разрушительного манкуртизма. В День памяти жертв политических репрессий в этих музеях проходят различные мероприятия: тематические экскурсии, выставки книг и фотографий, презентации художественных и документальных фильмов, встречи с людьми, жизнь и судьба которых в XX веке была искалечена репрессиями. Деятельность учреждений культуры является одной из форм дополнительного образования, которая позволяет развивать познавательную активность

**И** инициативу населения в процессе сбора, исследования, обработки информационных ресурсов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

«Местами памяти могут стать люди, события, предметы, здания, традиции, легенды, географические точки, которые окружены особой символической аурой. Их роль, прежде всего, символическая, т.е. напоминание о прошлом, наполняющее смыслом жизнь в настоящем» (П. Нора). Места памяти, связанные с политическими репрессиями и их жертвами, могут представлять собой как материальные: исторические здания, памятники, мемориальные комплексы и мемориальные доски, специальные экспозиции в исторических музеях и архивах и т.д., - так и нематериальные объекты: городские легенды, песни, неофициальная топонимика зданий, улиц, площадей, районов, связанных с историей политических репрессий.

Архивные выставки позволяют ознакомиться с электронными образами (сканами) важнейших архивных документов по истории нашей страны, понять, как исторические документы отражают исторические события, на что опирается наше историческое знание.

Нами реализуется научный проект КН МОН РК «Память о жертвах политических репрессий (1920-1950-е гг.) и ее фиксация в сакральном ландшафте Казахстана (на примере Восточного Казахстана)».

Мы строим многомерную модель анализа памяти о жертвах политических репрессий, реконструируем ландшафт памяти, путем выявления маркеров – памятников, хранящих воспоминания о событиях той трагической поры.

Предлагаемый вашему вниманию реестр включает перечень экспозиций, выставочных комплексов районных музеев и архивов Восточно-Казахстанской области, посвященных памяти жертв политических репрессий.

# **ЭЛЕКТРОННЫЙ АННОТИРОВАННЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЭКСПОЗИЦИЙ, ВЫСТАВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ РАЙОННЫХ МУЗЕЕВ И АРХИВОВ ВКО, ПОСВЯЩЕННЫХ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ**

**Музей памяти жертв политических репрессий:  
специализированный экспозиционный зал  
областного историко-краеведческого музея**

**Адрес:** ВКО, г. Усть-Каменогорск, ул. Протозанова, 145

**Дата открытия:** 31 мая 2012 г.



Открытие музея памяти жертв политических репрессий

## **Описание:**

В музее представлены материалы о репрессированных в годы тоталитаризма 20-50-е гг. XX века (стенды):

1. Члены партии «Алаш»;
2. Партийные и советские работники;
3. Работники промышленности, строительства;
4. Работники сельского хозяйства;
5. Представители интеллигенции.
- 6-8. Стенды о депортации (1. Депортация корейцев; 2. Депортация немцев; 3. Депортация народов Северного Кавказа).





### **Интерьеры экспозиции:**

1. Кабинет следователя;
2. Камера заключенного;
3. Работа на лесоповале.



Витрины с документами, письма, личные предметы репрессированных, депортированных.



Карта сталинских лагерей, фотографии и список репрессированных, депортированных в Усть-Каменогорск, орудия труда заключенных и. т.д.

Материалы экспозиции рассказывают о репрессированных руководи-телях Восточно-Казахстанской области С.М. Свердлове, Ш. Юсупове, К. Бектасове, А. Тулегенове, И. Курицине, директоре Семипалатинской спортшколы З. Куленове, о репрессированных управляющих Риддерских рудников Р.А. Дремани и А.И. Кельмансоне, управляющем треста «Ульбастрой» А.С. Спекторове, директоре Кулуджунского рудоуправ-ления А.И.



Бе  
ля  
ко  
ве.



**Государственный историко-культурный и литературно-мемориальный заповедник-музей Абая  
дом-музей «Алаш арыстары – М. Ауэзов»**



**Адрес:** Республика Казахстан, ВКО, г. Семей, ул. Богенбай батыра, 132.

**Дата открытия:** «Алаш арыстары – М. О. Ауэзов» в городе Семее – первый в истории суверенного Казахстана музей, посвященный движению «Алаш». Он был открыт в 1995 году назад во время празднования 150-летия Великого Абая как один из отделов Государственного историко-культурного и литературно-мемориального заповедника-музея Абая «Жидебай-Бөрілі».



**Авторы:** Для разработки новой концепции экспозиции музея были приглашены ученые-алашоведы: проректор Евразийского Националь-



ного университета им. Л. Н. Гумилева, академик Дихан Камзабекулы и директор Научно-исследовательского института «Алаш» ЕНУ им. Л. Н. Гумилева Султан Хан Аккулы.

**Описание:** музей «Алаш арыстары» размещается в г. Семее в доме конца XIX века, в котором часто и подолгу жил Абай Кунанбаев. Известно, что именно Абай помог своему молодому другу Анияру Молдабаеву приобрести этот дом. Кроме поэта в этом доме частыми гостями были сыновья и родственники Абая, а также Шакарим Кудайбердиев, Кокбай Жанатаев. В 20-е годы XX века здесь часто собирались Мухтар Ауэзов, Алихан Букейханов, Мыржакып Дулатов, Жусипбек Аймауытов и другие деятели движения «Алаш». А Ахмет Байтурсынов жил некоторое время в этом доме вместе со своей женой.

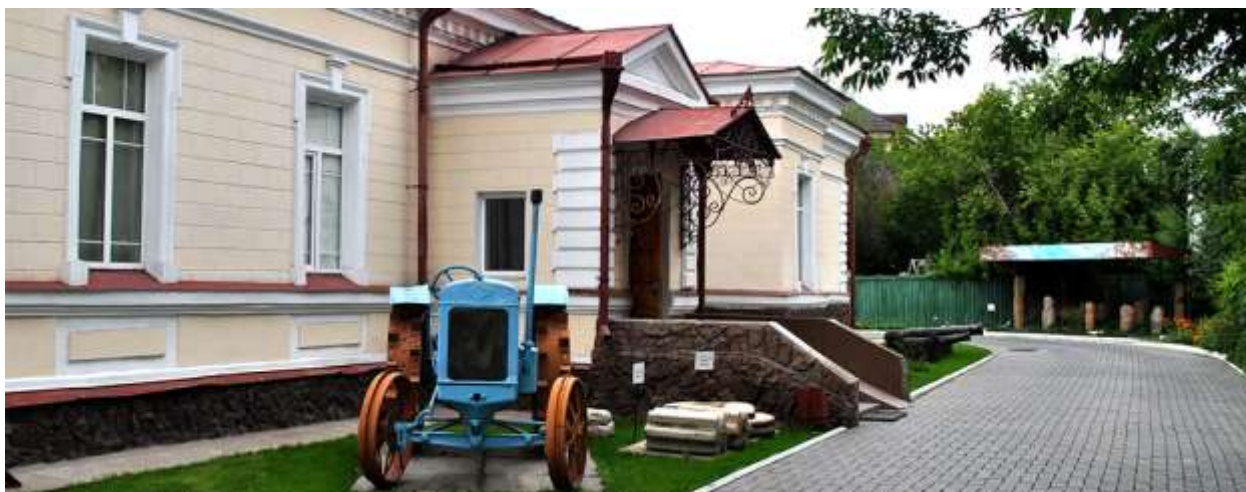
С 1944 по 1967 годы в этом домике располагался музей Абая. Потом здесь работала городская детская библиотека. С 1997 года был открыт музей, посвященный деятелям «Алаша» и писателю Мухтару Ауэзову.

Сейчас здесь гостей встречают фигуры алашордынцев в полный рост, выполненные из современных материалов. Фигуры Алихана Букейханова, Ахмета Байтурсынова, Мыржакыпа Дулатова, Шакарима Кудайбердиева оживляют музейную экспозицию и помогают почувствовать дух эпохи великих перемен.



## Историко-краеведческий музей г.Семей Экспозиция «Национальная трагедия»

**Местоположение:** Республика Казахстан, ВКО, г. Семей, ул. ул. Абая, 90.



**Открытие:** апрель 2014.

### Описание:

«Национальная трагедия» - выставка, посвященная памяти жертв политических репрессий и периоду голодомора. Выставка состоит из двух блоков и повествует о событиях первой половины прошлого века, когда страна переживала разруху, разорение и жестокий голод, вызванный преступной политикой властей по насильственной коллективизации и прямым произволом в проведении скотозаготовок. Идея создания выставки связана с воспитанием патриотизма и ответственности за судьбу страны на примерах событий, ушедших в историю, но сохранившихся в виде документальных материалов. На выставке представлено около 150 экспонатов, большую часть которых составляют официальные документы, редкие фотографии, книги. Одним из интересных документов, предоставленным для экспозиции Центром документации новейшей истории ВКО, является протокол решения о конфискации имущества и выселении в Шымкент семьи Турагула Ибрагимова, родного сына Абая Кунанбаева.







Стенд с фотографиями – часть экспозиции «Национальная трагедия». Историко-краеведческий музей г. Семей



**«Восточно-Казахстанская библиотека имени А.С. Пушкина»:**  
Книжная выставка, посвященная памяти жертв политических репрессий

**Адрес:** г. Усть-Каменогорск, ул. Казахстан, 102.

**Телефон:** 8 (7232) 261-333

**E-mail:** [pushkinlibrary@yandex.kz](mailto:pushkinlibrary@yandex.kz)

**Дата:** 31 мая 2018 г.

**Аннотация:**

Сетевая акция библиотек ВКО «Памяти жертв политических репрессий».

В акции принимали участие библиотеки г.г. Семей, Риддер, Зайсан, Курчумского, Уланского районов, п. Новошуйбинск, которые поделились своей информацией, материалами о жертвах политических репрессии.



31 мая 2018 г. в 15.00 в Восточно-Казахстанской областной библиотеке имени А. С. Пушкина состоялось мероприятие, посвященное Дню памяти жертв политических репрессий в Казахстане. Мероприятие проводилось в формате «Встреча поколений»: свои истории рассказали люди, чьи судьбы определила волна репрессий 1930-1950 годов. Под первую волну репрессий попали члены партии «Алаш». О судьбе своего деда и отца рассказала в онлайн записи руководитель Общественного фонда «Центр образования и культуры имени Каюма Мухамедханова» Дина Мухамедхан. Репрессии выбивали лучших, тех, кто способствовал культурно-образовательному развитию общества. В 1931 году трагически оборвалась жизнь Шакарима Кудайбердиева. Яркой звездой промелькнул талант поэта Павла Васильева. К числу участников антисоветской повстанческой организации был причислен редактор газеты «Жумысшы» М. Тайшибаев. Репрессированы члены литературного объединения «Звено Алтая» Б.Н. Лапин и М.Р. Иванусьев-Алтайский. О них расскажут журналист А. Касымов и писатель Г. Пуссеп.

**КГУ «Государственный архив»**  
**Управления культуры, архивов и документации ВКО**  
Передвижная фотодокументальная выставка «Алаш – начало пути...»

**Адрес:** ВКО, г. Усть-Каменогорск, ул. Головкова 26/1  
**Телефон:** 8 (7232) 25- 59-76  
**E-mail:** [e-arhiv.vko.gov.kz](mailto:e-arhiv.vko.gov.kz)

**Дата оформления:** 31 мая 2018 г.

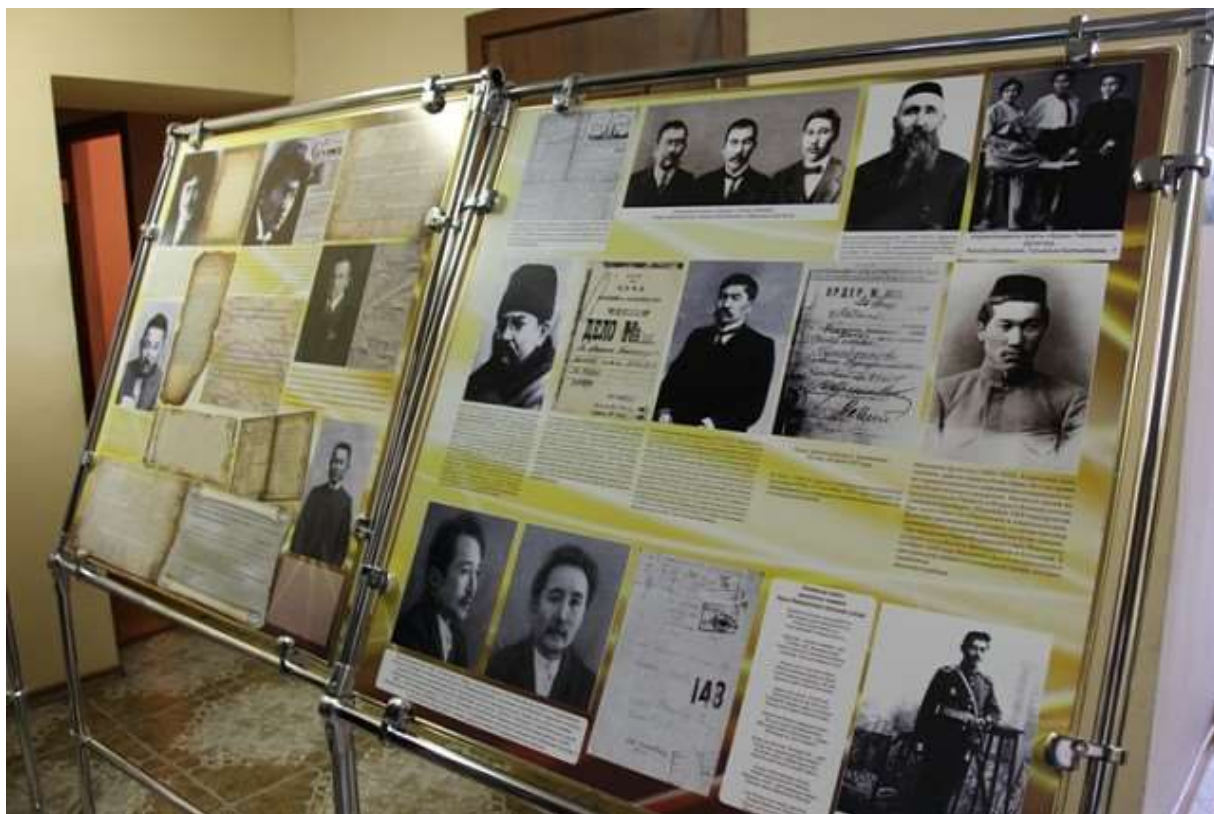
**Аннотация:**

Представлена фотодокументальная выставка, составленная Государственным архивом ВКО под названием «Алаш – начало пути...», посвященная 150-летию со дня рождения Алихана Букейханова, видного казахского общественного деятеля. Наряду с материалами о деятельности Алихана Букейханова и его соратников, на фотодокументальной выставке впервые представлены материалы из уголовных дел членов партии «Алаш». В проведении данной выставки приложили усилия и органы внутренних дел. По запросу областного государственного архива, были представлены сведения и фотографии из архивных уголовных дел 21 члена партии «Алаш», репрессированных в Восточно-Казахстанской области.



Свидетели истории – уникальные архивные документы показывают сложный и тернистый путь движения «Алаш». На выставке представлены фотокопии материалов судебных процессов, допросов, доносов, ордеров на арест, приговоров. Выставка содержит уникальные факты о жизни и деятельности участников «Алаш».

Представлены материалы архивных документов о деятельности членов партии «Алаш», выявленные в Специальном государственном архиве Информационно-аналитического центра ДВД ВКО.



Анкета арестованного	
ФИО	Имя
1. Имя	Иван
2. Год и место рождения	1900, Омск
3. Настоящее место жительства (улица)	ул. Ленина, д. 10
4. Место работы и должности (или род занятий)	Работал в конторе
5. Образование и профессиональная квалификация (или специальность)	Среднее образование
6. Политические взгляды и участие в революционной деятельности (или участие в революционной деятельности)	Член партии, участвовал в революционной деятельности
7. Годы ареста	1920, 1921, 1922
8. Судовые постановления и сроки наказания	Срок 5 лет
9. Ссылки и родные связи и т.д.	Ссылки на родных
10. Ссылки и родные связи и т.д.	Ссылки на родных





**КГУ «Государственный архив» Управления культуры, архивов и документации Восточно-Казахстанской области**

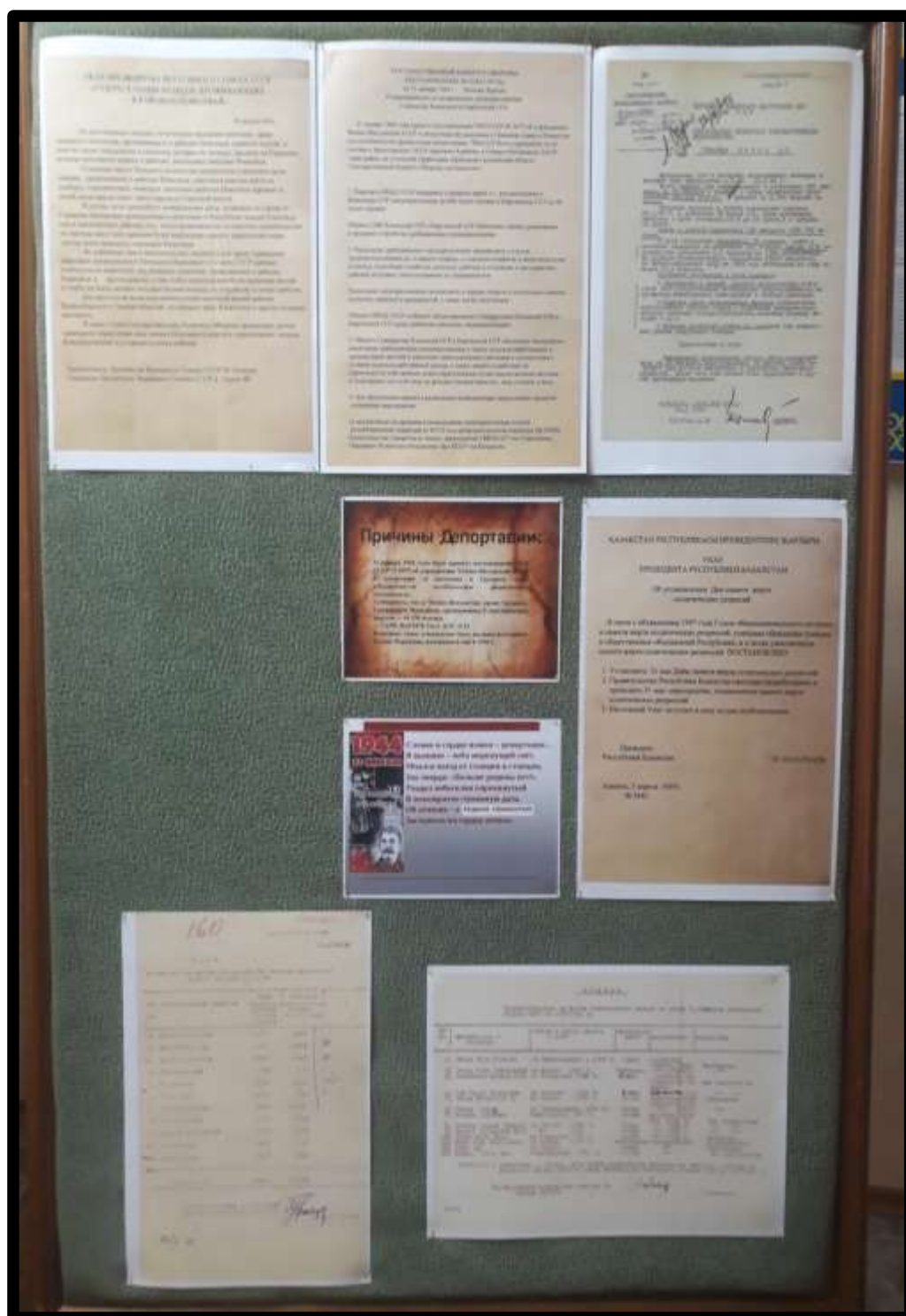
**Адрес:** 070000, г.Усть-Каменогорск, ул.Головкова, 26/1  
8 (7232) 25-59-76

**Аннотация:** На выставке представлены архивные документы и Фотодокументальная выставка «Өткеннің қасіреті – болашаққа өсиет» - «Трагедия прошлого – назидание будущему».



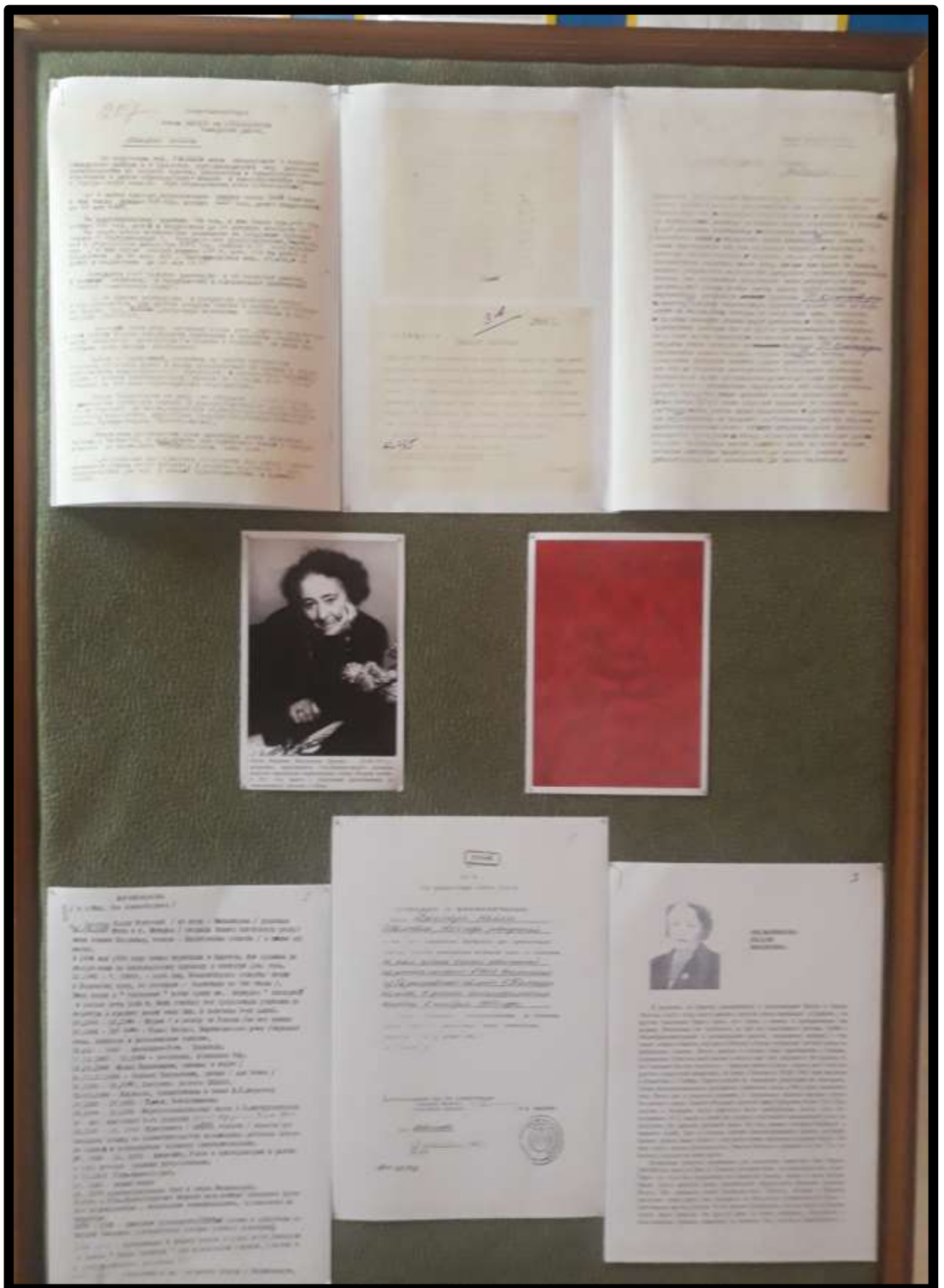
На выставке представлены архивные документы и материалы депортированных народов в Казахстан, в том числе в Восточно-Казахстанскую область. Большую источниковую ценность представляют материалы Государственного архива Восточно-Казахстанской области из фонда № 1-п Восточно-Казахстанского областного комитета КП Казахстана, дела из «Особых папок». В докладных записках, справках о

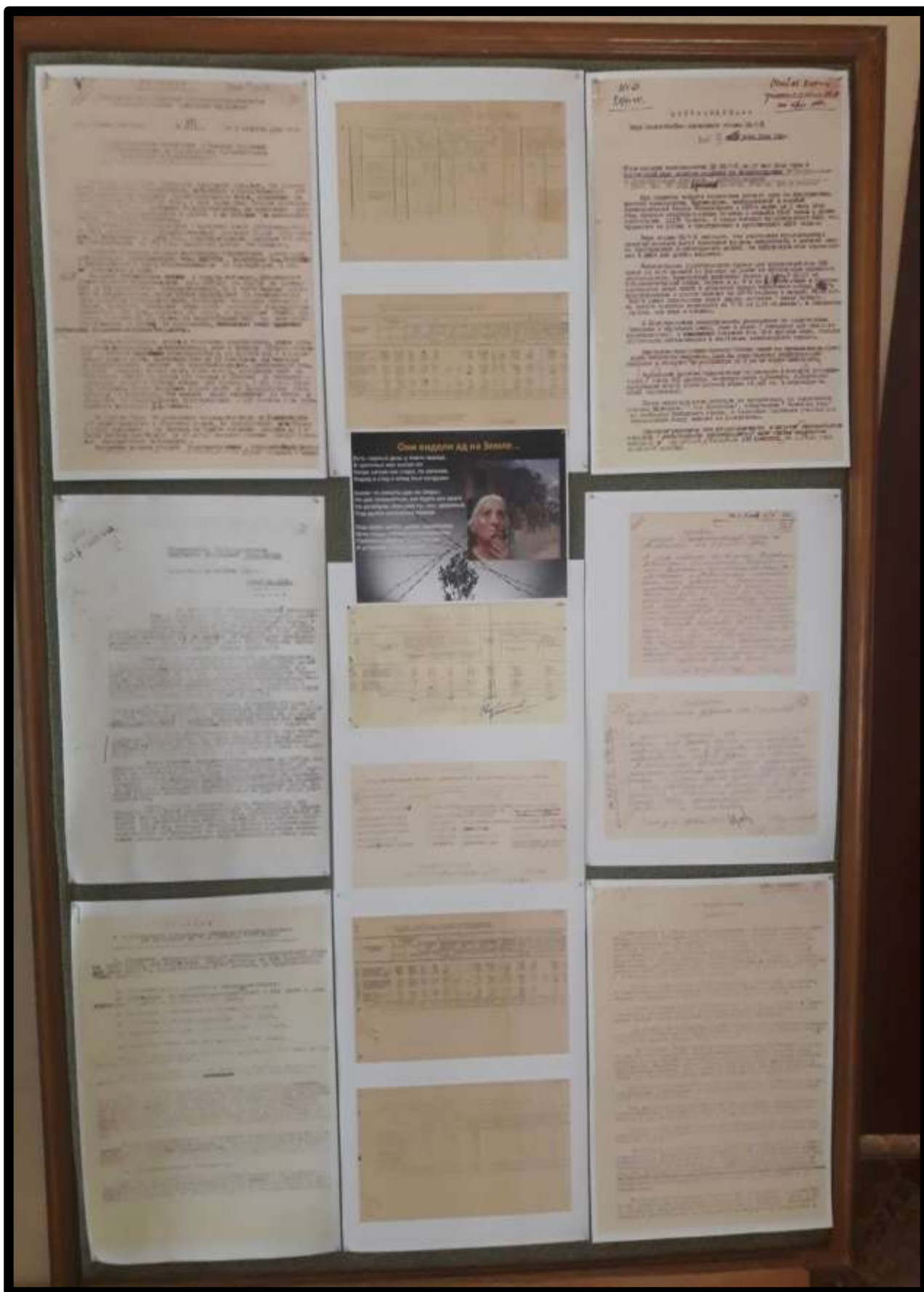
хозяйственном устройстве спецпереселенцев содержится информация о мероприятиях, проведенных местной исполнительной властью по приему, расселению, трудоустройству, об условиях жизни на спецпоселении.

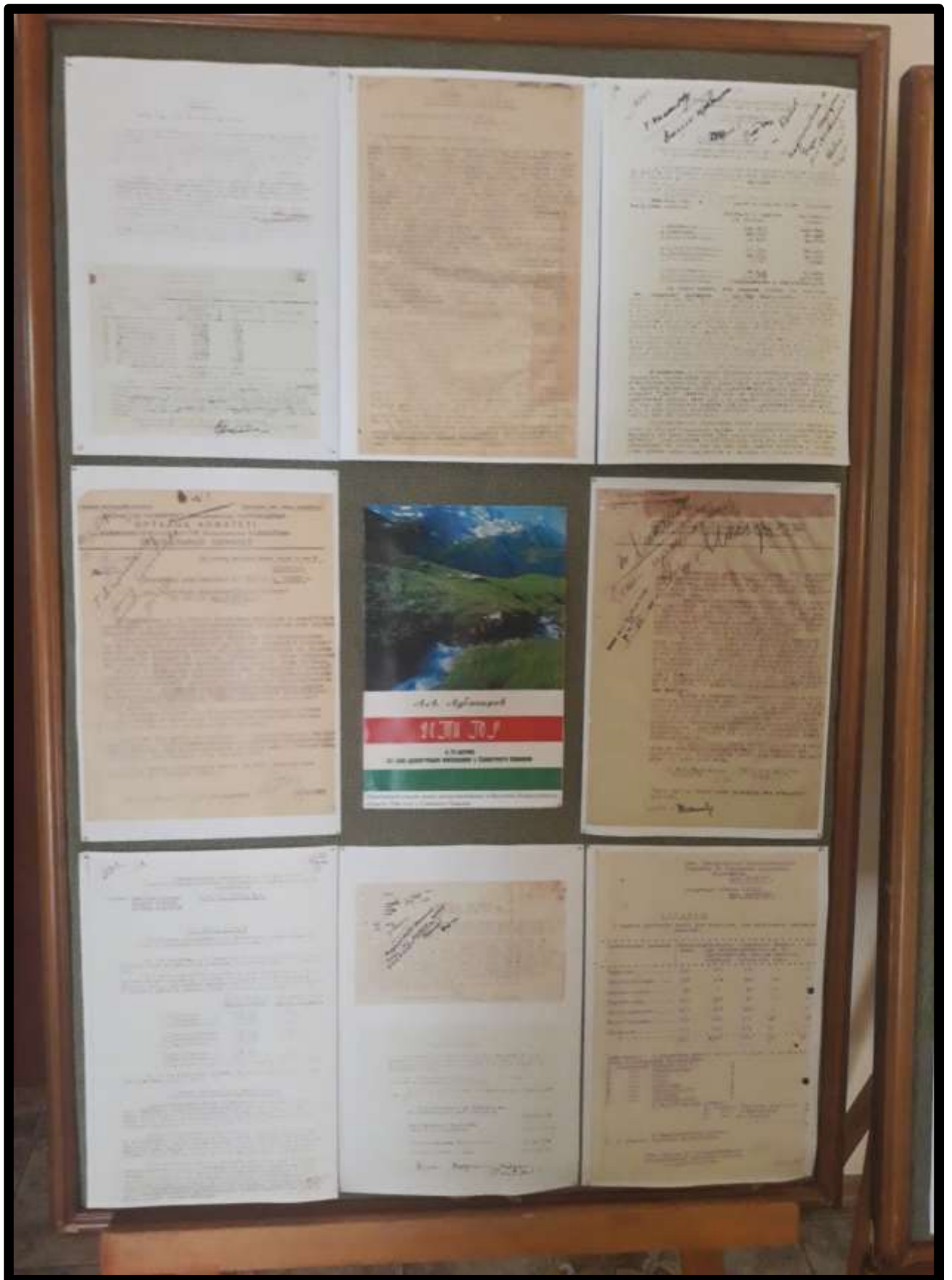


Фонды ГАВКО свидетельствуют

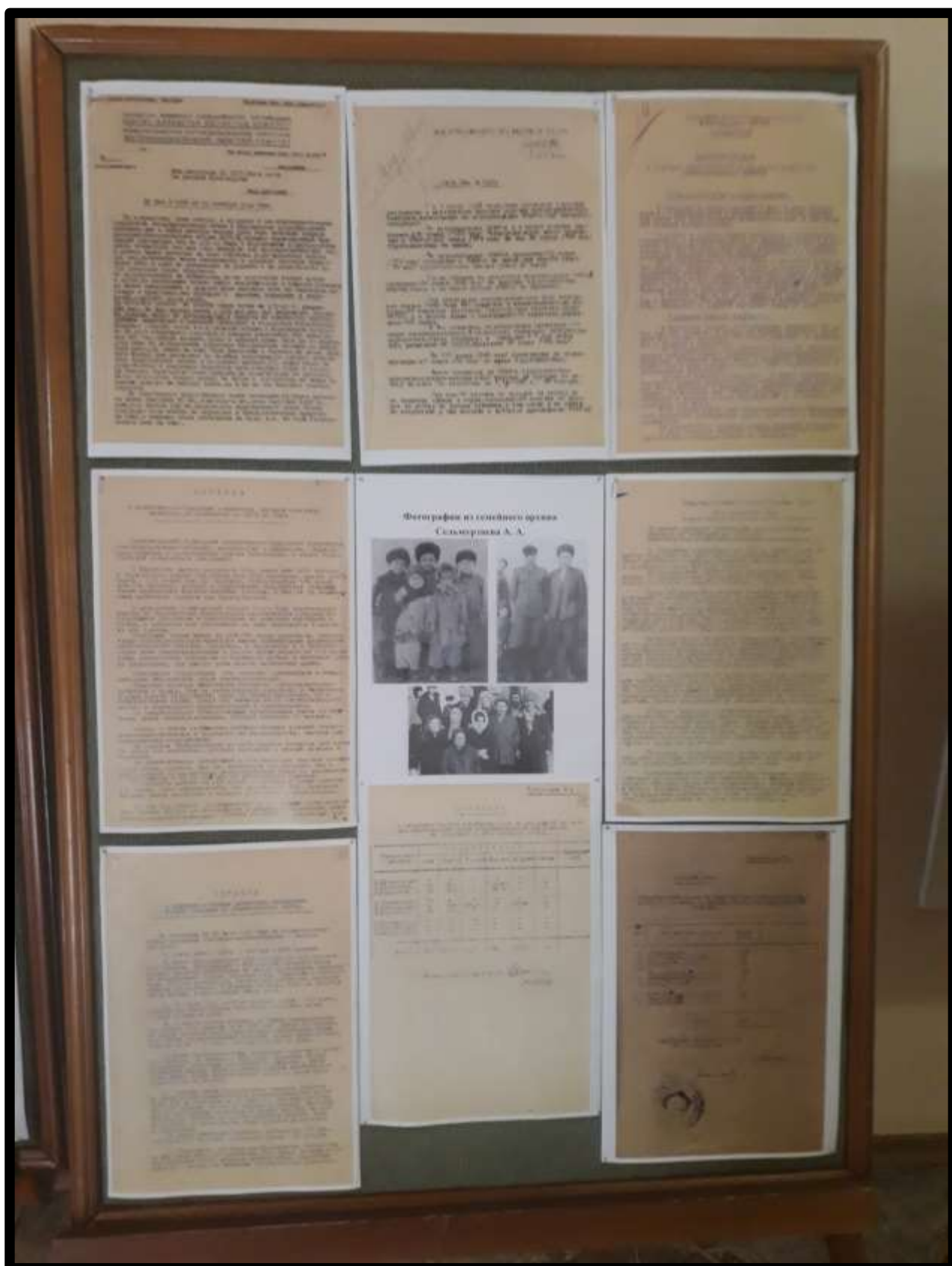


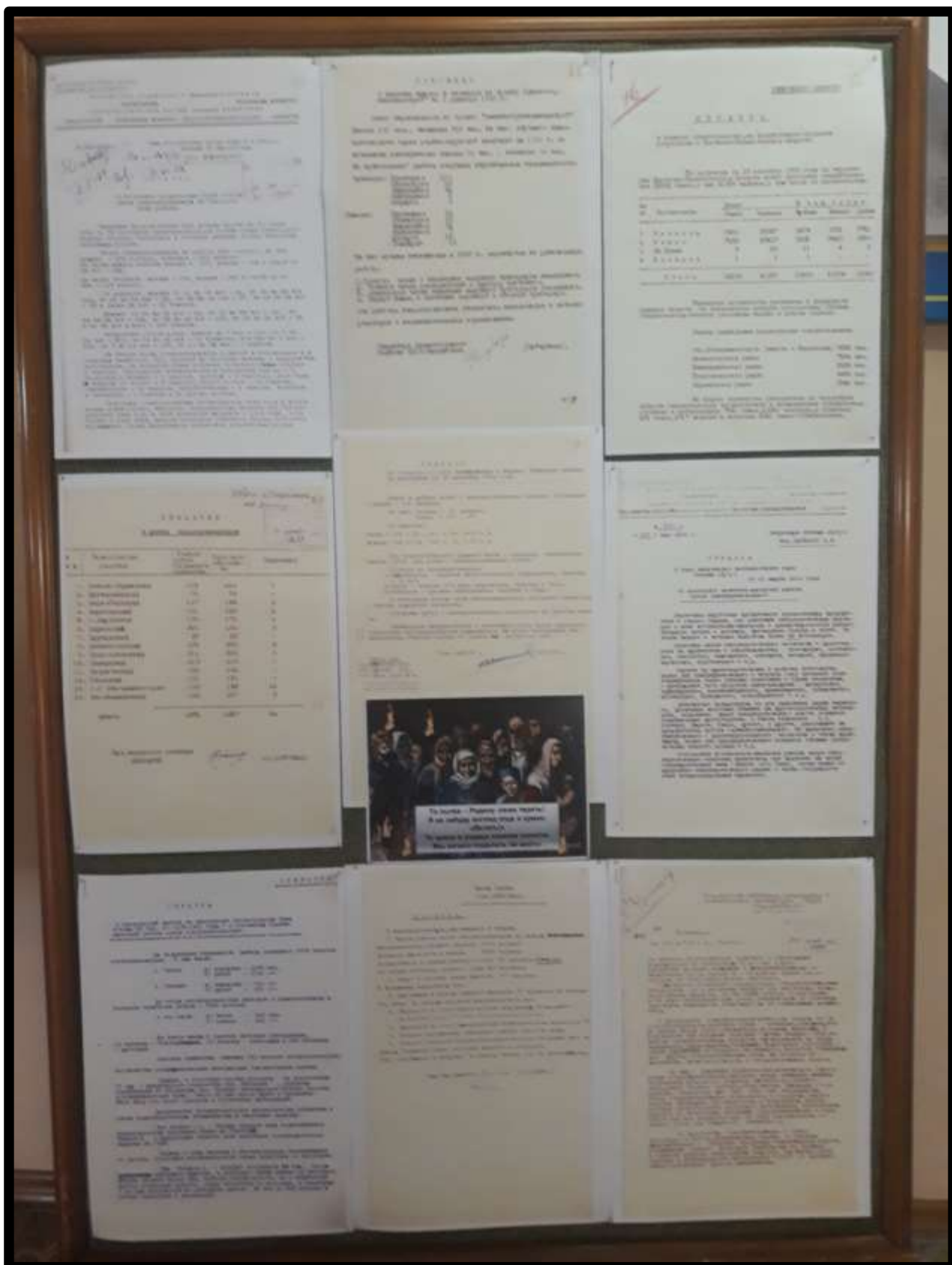






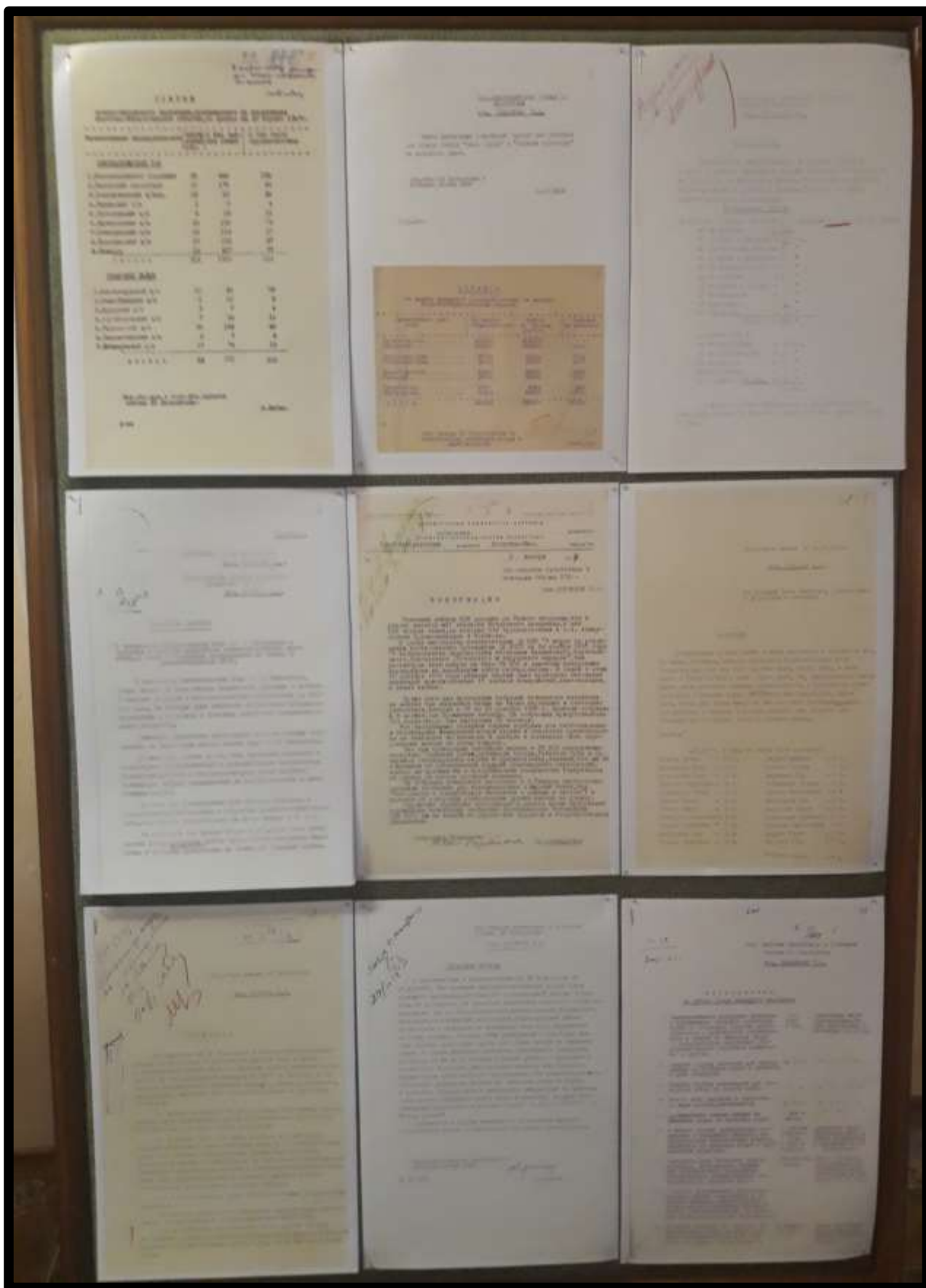


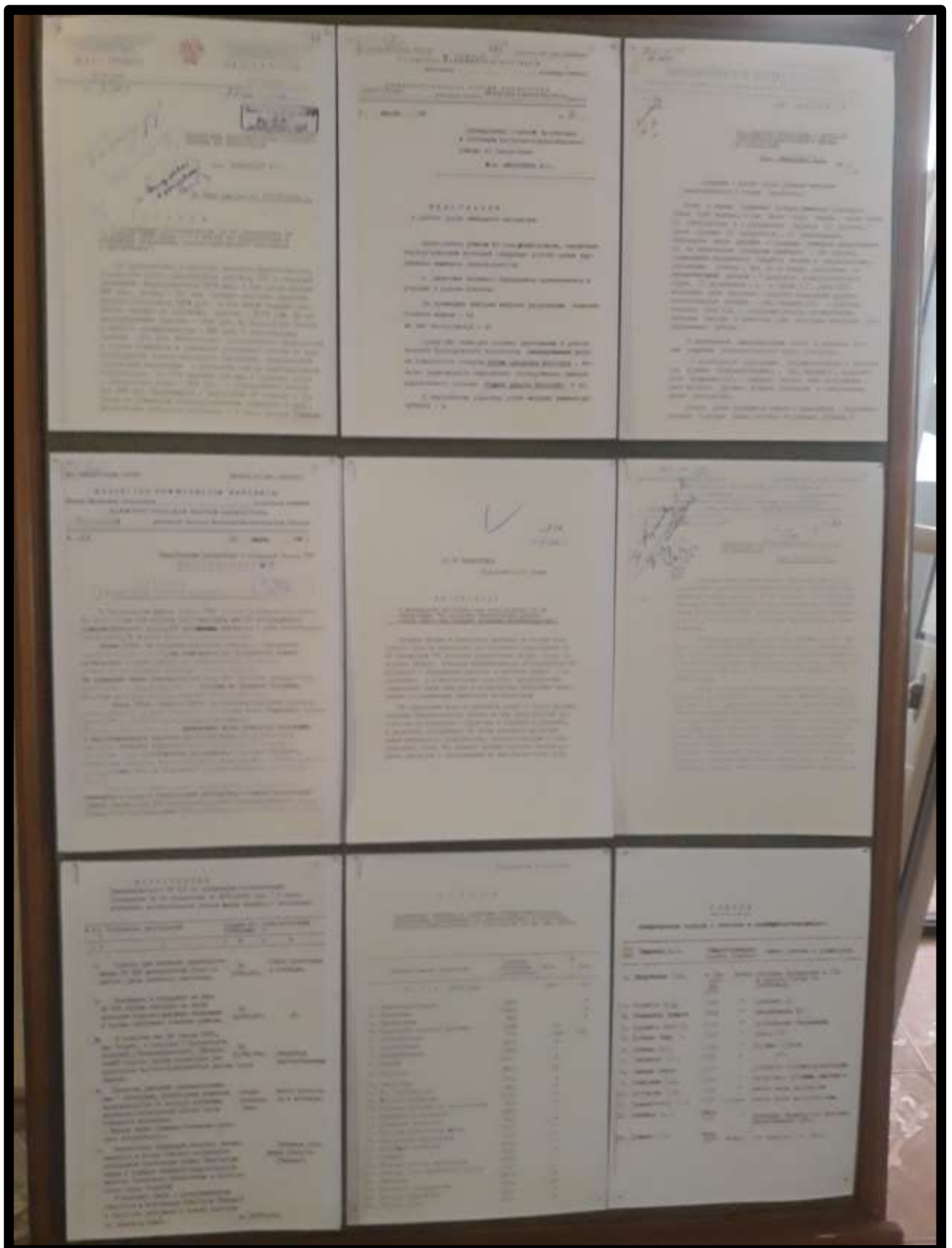












## КГУ «Центр документации новейшей истории»

**Адрес:** ВКО, г. Семей ул. Абая, 84

Фотодокументальная выставка, посвященная памяти жертвам политических репрессий.

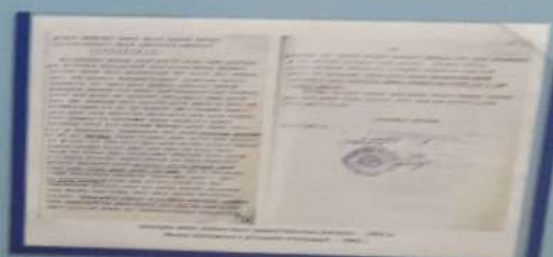
**Аннотация:** В Центре документации новейшей истории ВКО, г. Семей организована фотодокументальная выставка посвященная деятелям Алаш, репрессированным писателям и поэтам (Ш. Кудайбергенов, А. Букейханов, М. Дулатов, Ж. Досмухамедов, Ж. Аймауытов, К. Мухамеджанов).



Фотодокументальная выставка памяти жертв политических репрессий



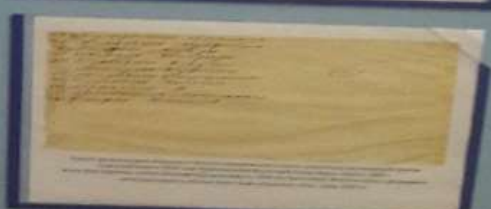
# ҚУҒЫН-СҮРТІН



Розная земля - золотая колыбель.  
Из гнезда тыresta вылетел я.  
Никак глаза мои не сойдутся навек.  
Как могу я жить без тебя?

Возврати к себе, розная земля Сетев,  
И на небольшом кусочке твоем  
Свободно и просторно будет мне...

Семин Мухоморович.  
Киев, 1961 год.





**Государственный университет им. Шакарима г.Семей**  
**Адрес:** ВКО, г.Семей, ул. Глинки, 20А  
**Фотодокументальная выставка**

Каюм (Габдулкаюм) Мухамедханов родился 5 января 1916 года в городе Семипалатинске. После окончания Семипалатинского педагогического института имени Н.К. Крупской, остался там же работать в качестве преподавателя. Его незаурядный талант позволил ему еще в студенческие годы стать уполномоченным Союза писателей Казахстана по Семипалатинской области. По совету Мухтара Ауэзова занимался творческим наследием Абая Кунанбаева. К.Мухамедханов был организатором и первым директором Государственного литературно-мемориального музея Абая, где многие уникальные экспонаты были найдены благодаря его деятельности.

В 1951 году сразу после защиты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук по теме «Литературная школа Абая», научным руководителем которой был Мухтар Ауэзов, К. Мухамедханов в 1952 году был осужден на 25 лет. В 1954 году его реабилитировали, восстановили в должности Семипалатинском педагогическом институте имени Н.К. Крупской.











## Педагогический колледж им. Ауезова

**Адрес:** ВКО, г.Семей, ул. Ш. Уалиханова, 150

Фотодокументальная выставка посвященная жертвам политических репрессий, деятелям «Алаш»

**Аннотация:** На выставке представлены труды о деятельности правительства Алашорды, «Алаш қаласының тарихы», «Восточное отделение правительства Алашорды» (сборник документов), серия научных сборников «Алаштану мәселелері», письмо А.Букейханова, выдержка из статьи в газете «Сарыарка» делегата Всеказахского съезда Алимхана Ермекова, материалы архивных документов. Личные документы М. Турганбаева, Х. Габбасова, А. Ермекова, Н. Нурмакова, свидетельство об окончании русско-казахского училища К. Нурмухаметова, список членов правительства Алашорды и фотографии (А. Алимбекова, А. Ермекова, А. Барлыбаева, Х. Габбасова, Б. Сарсекова, Т. Жомартбаева, М. Дулатова, А. Байтурсынова, М. Ауэзова, Ж. Аймауытова).





[illegible][illegible]

**КГКП «Областной историко-краеведческий музей»  
Управление культуры, архивов и документации ВКО**

**Адрес:** г. Усть-Каменогорск

Фотодокументальная выставка «...и стал родным мне Казахстан»

**Аннотация:** В областном Доме дружбы - центре общественного согласия 1 марта 2019 г. состоялась эксклюзивная выставка областного историко-краеведческого музея « ... и стал родным мне Казахстан», посвященная теме депортации поляков, корейцев, чеченцев, немцев и других народов. На выставке представлены документы о депортации корейцев из фондов Дальневосточного архива, с которых лишь в 1991 году был снят гриф «Секретно». Представлены материалы семьи Прахт, депортированной из Саратовской области, семьи Гернер из Одесской области, семей Кун и Бекк, выселенных из Азербайджанской ССР. Представлены фотографии депортированных спецпереселенцев-чеченцев в период спецпоселения в Восточно-Казахстанской области, также записи воспоминаний депортированной из Северного Кавказа Висаиновой Саадат.

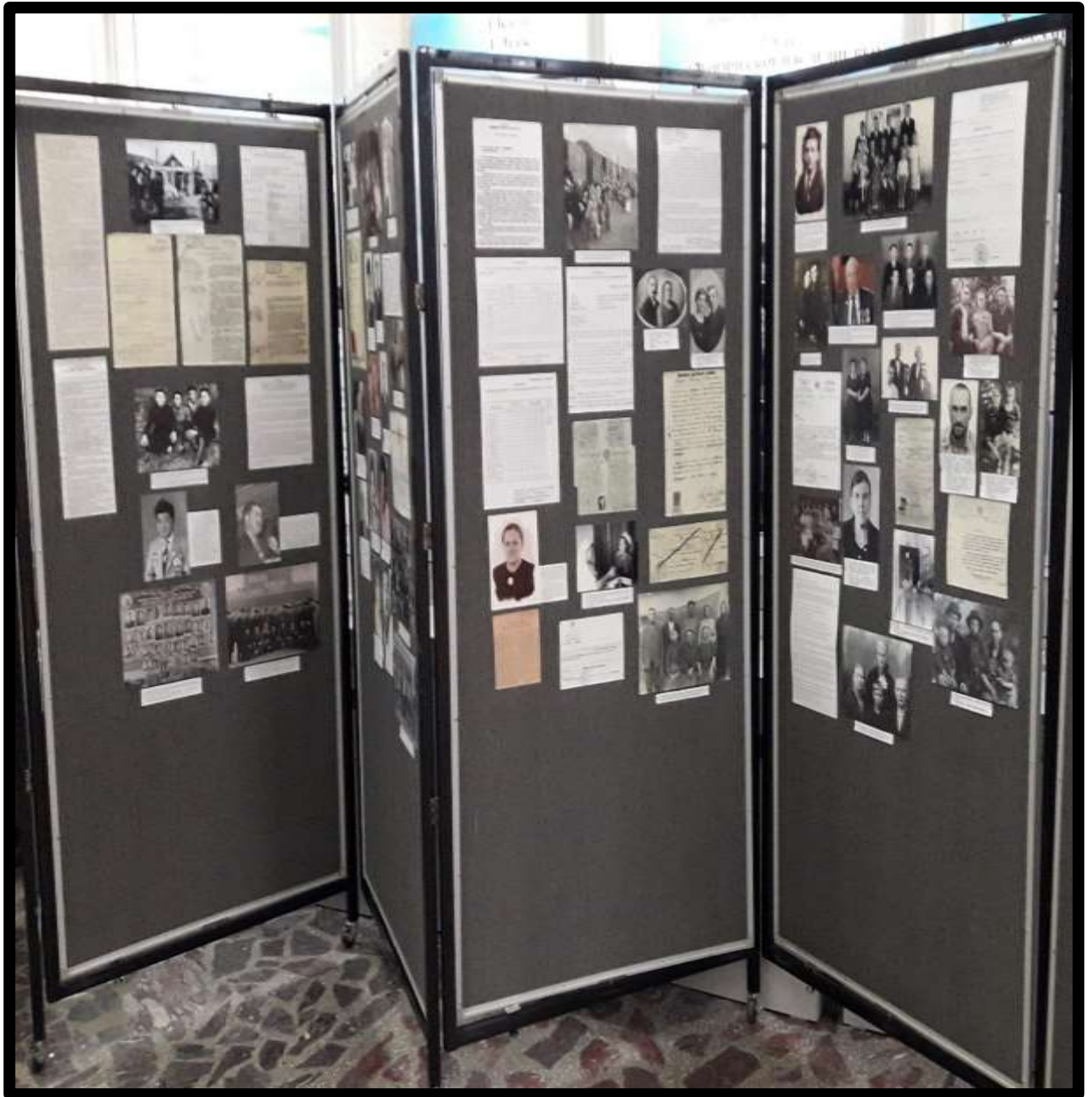
Медийная задача выставки: активизация интереса к углубленному изучению истории Казахстана, сохранение и развитие у посетителей чувства уважения к старшему поколению.

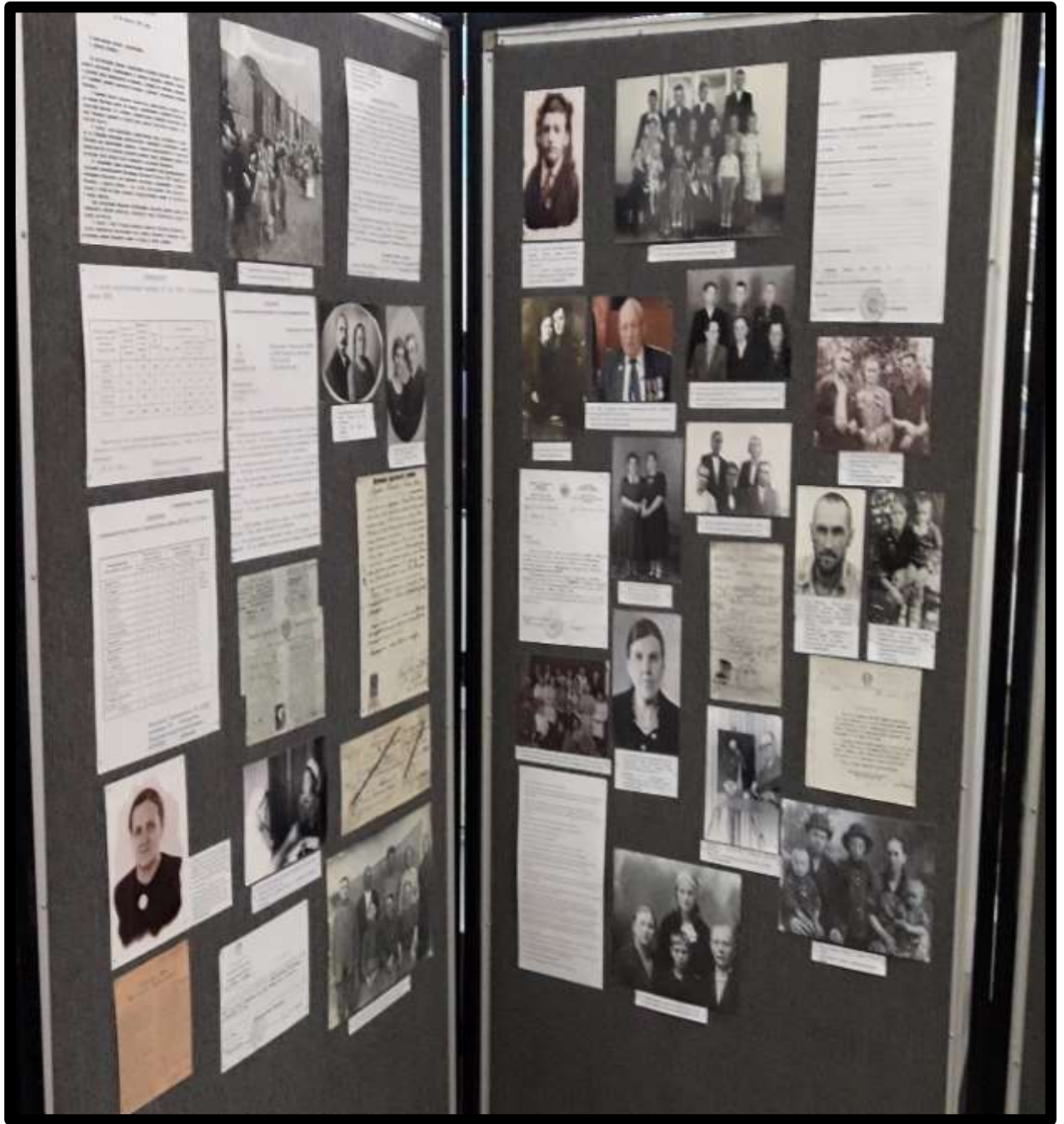


Фотодокументальная выставка « ...и стал родным мне Казахстан»















Стенд с фотографиями депортированных спецпереселенцев-чеченцев в период спецпоселения в Восточно-Казахстанской области

**Комплекс мероприятий в память о жертвах политических  
репрессий и массового голода «Қасіретті жылдар жаңғырығы  
/Эхо трагических лет» «Боль суровых времен»**

Адрес: ВКО, г. Усть-Каменогорск, площадь Республики

30-31 мая 2019 года на узорной части Площади Республики организована выставка под открытым небом «Боль суровых времен». На выставке представлены книги, музейные экспонаты, тематические стенды, видеофильмы. В первом блоке выставки «Алаш туы аясында – Алаш начало пути» представлены архивные материалы о репрессированных членах партии «Алаш».

Во втором блоке выставки представлена книжная экспозиция центральной городской библиотеки имени Оралхана Бокея, которая состояла из 4 разделов: скорбь о мрачных годах в истории нации, интеллигенты, пострадавшие в период скорбных времен, жертвы тоталитарной системы, правда о репрессиях на Алтае. Всего выставлено 140 книг и журналов, в том числе раритетные и редкие издания таких известных писателей, как Мыржакып Дулатов, Жаханша Досмухамедов, Дихан Камзабеков, Алихан Бокейханов, Менгали Мусин, Токтар Магзумов.

На выставке под заголовком «Память сильнее времени» представлены фотодокументальные исторические материалы о жертвах политических репрессий и массового голода КГКП «Областной историко-краеведческий музей» управления культуры, архивов и документации.

Также представлена фотодокументальная выставка Государственного архива Восточно-Казахстанской области, состоящая из более 100 копий архивных фотографии и документов на тему: «Трагедия прошлого - надежда будущему».









Выставка «Память сильнее времени». Фотодокументальные исторические материалы о жертвах политических репрессий и массового голода



Книжная экспозиция центральной городской библиотеки имени Оралхана Бокея, посвященная памяти жертв политических репрессий

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>3</b>
<b>Электронный аннотированный указатель экспозиций, выставочных комплексов районных музеев и архивов ВКО, посвященных памяти жертв политических репрессий .....</b>	<b>5</b>



**Реестр сформирован в рамках реализации проекта КН МОН РК  
«Память о жертвах политических репрессий (1920-1950-е гг.) и ее  
фиксация в сакральном ландшафте Казахстана  
(на примере Восточного Казахстана)»  
ИРН проекта: AP05130870**